



**Prefeitura Municipal de Pirai
Secretaria Municipal de Educação
Setor Pedagógico/ L.Portuguesa**



Vamos começar?

Então, leia e fique por dentro.

AMLD e zoológicos brasileiros juntos pela conservação do mico-leão-dourado

Você sabia que a população de micos nos zoos foi muito importante para ajudar a recuperar a população na natureza? Nas décadas de 80 e 90 cerca de 150 animais foram trazidos de zoos de vários países para serem reintroduzidos na Mata Atlântica. A parceria com os zoos vem de longa data e agora foi fortalecida.

Ontem em João Pessoa, no 40º Congresso da Sociedade Brasileira de Zoológicos e Aquários, a AMLD, através de seu Secretário Executivo Luís Paulo Ferraz, e o presidente da SZB, Claudio Maas, assinaram um Termo de Cooperação.

A ideia é fortalecer parcerias para o engajamento do público que visita os zoos para conhecer e participar das ações de conservação. Pretendemos também melhorar a troca de conhecimento sobre as populações de cativeiro e na natureza, campanhas, venda de produtos da AMLD nos zoos entre outras ideias.

Além disso, em 2017 a SZB celebrará o ano do Mico-Leão-Dourado, e muita coisa boa virá por aí. [...]

Disponível em: <<http://www.micoleao.org.br/>>.

Esclarecendo:

AMLD - Associação Mico-Leão-Dourado/ONG de Prevenção da espécie na Mata Atlântica Brasileira - Funciona com doações de pessoas físicas e jurídicas .

1- Reescreva o comentário a seguir, completando com as palavras que estão entre parênteses, atenção à concordância:

(preservação / mico-leão / informações)

*Por se tratar de um texto **notícia**, percebemos que ela teve como objetivo passar _____sobre a importância da _____do _____.

2- Esta notícia é atual? () sim () não

3 - Releia o último parágrafo e descubra: Em que ano esta notícia foi escrita?_____

4-Encontre **10** palavras, extraídas do texto acima, grafadas com “s”, “ss” ou “z”.

Em seguida, as localize no texto e reescreva-as no seu caderno.

A	M	A	R	A	N	I	S	S	A	D	E	M	M	S	O	T	X	E	T
C	O	I	S	A	P	A	R	Z	S	S	O	U	E	O	V	B	O	A	P
B	B	R	A	S	I	L	E	I	R	O	S	I	R	C	E	A	R	E	E
O	C	O	N	S	E	R	V	A	N	E	S	T	I	I	N	R	A	S	R
S	O	C	Ã	O	U	O	D	A	D	R	I	A	T	E	D	A	D	J	B
O	Ã	L	E	T	N	A	V	I	O	P	D	T	O	D	A	P	N	T	O
O	Ç	C	A	T	I	S	I	V	P	A	G	K	I	A	M	A	O	S	S
Z	A	N	T	R	A	Z	I	D	O	S	O	S	S	E	R	G	N	O	C

Fique atento às notícias e verifique se são verídicas! Comente em casa.

Você é capaz!!

Agora, iremos para uma nova história !

1- Siga as orientações dos enunciados.

2 - Vamos rever sobre um grupo de palavras como: substantivos , verbos e pronomes.

3-No título da história ,que lerá, você identificará um substantivo.Que é a palavra _____

4. Leia.



Como caçar um elefante

Quando ele estiver passando, jogue-lhe bastante talco. Mais adiante, coloque, em seu caminho, um espelho gigante. Ele irá mirar-se e ficará assustadíssimo, quase que hipnotizado, pois nunca viu um elefante branco. Aproveite e coloque-o numa peneira. Depois de peneirar, o que sobrar é elefante, e poderá caçá-lo tranquilamente.

Fábio Lazzari. *O gozador*. São Paulo, Parma, 1984.

a) Em "[...] coloque-o numa peneira [...]", a palavra **o** pode ser trocada por:

- () um.
- () uma.
- () ele.

b) Essa palavra – **o** – acompanha:

- () um substantivo.
- () um verbo.

c) Portanto, esse **o** classifica-se como:

- () artigo.
- () substantivo.
- () pronome oblíquo.

5. Complete com o substantivo do texto a que se referem os pronomes oblíquos destacados.

- a) "[...] jogue-lhe bastante talco."
- b) "Ele irá mirar-se [...]"
- c) "[...] e coloque-o numa peneira."

Pronome pessoal oblíquo

Refere-se a

6. Em "[...] poderá caçá-lo tranquilamente.", o que ocorre com o pronome oblíquo **o**?

Ligue as colunas

- a) Você poderá caçar **o elefante**.
- b) Fiz **o elefante** ficar branco.
- c) Pusamos **o elefante** na peneira.

- () Pusamos-lo na peneira.
- () Fi-lo ficar branco.
- () Você poderá caçá-lo.

7- Na frase : **Como caçar um elefante.**

A) Que palavra nos direciona a uma ação? _____ (verbo).

B) Agora, reescreva as frases abaixo mexendo com este verbo. Atenção ao comando e a escrita.

.Como você _____ um elefante? (futuro)

. Como eles _____ um elefante ? (presente)

. Quer saber como nós _____ um elefante ? (passado)

. Atenção! Todos _____ um elefante ! (ordem)

. Se nós _____um elefante, talvez receberíamos uma recompensa. (incerteza)

8. Agora é sua vez . Construa novas frases com uma outra ação. Siga o comando já apresentado. Sucesso!!!

Você é um vencedor!!!!

Mais um desafio, vamos ???

Escola: _____
Data: _____ Turma: _____ **WWW.SOESCOLA.COM**
Aluno: _____

SIGA A PISTA

🔍 Encontre, no caça, as respostas e complete.

- 1- Que se cansou; fatigado: _____
- 2- Falta de ordem; confusão: _____
- 3- Que tem sensibilidade: _____
- 4- Que não se farta ou satisfaz: _____
- 5- Cobrar ou receber dívida: _____
- 6- Coisa inventada por alguém: _____
- 7- Festa animada: _____
- 8- Letra que não é vogal: _____
- 9- Que não se dissolve: _____
- 10- Falta de igualdade ou semelhança: _____



S	G	S	F	R	T	C	A	N	S	A	D	O	L	Z	Q
C	F	E	S	T	A	N	Ç	A	R	M	I	A	I	Z	C
R	T	N	L	P	J	H	T	S	D	R	F	N	N	L	O
I	N	S	O	L	Ú	V	E	L	Y	H	E	F	S	V	B
S	G	Í	F	J	I	K	T	N	X	V	R	T	A	P	R
I	N	V	E	N	Ç	Ã	O	P	Ç	F	E	H	C	L	A
T	N	E	V	M	Ç	Ç	K	N	L	P	N	R	I	N	N
N	M	L	B	A	G	U	N	Ç	A	T	Ç	H	Á	L	Ç
F	G	H	J	T	Y	I	L	U	T	U	A	L	V	G	A
W	Q	C	O	N	S	O	A	N	T	E	T	L	E	J	H
S	G	V	F	R	T	U	P	Ç	F	G	H	J	L	Z	Q

Respostas: 1- cansado; 2- bagunça; 3- sensível; 4- insaciável; 5- cobrança; 6- invenção; 7- festança; 8- consoante; 9- insolúvel; 10- diferença.

Escolha 3 palavras localizadas e construa uma mensagem bem divertida!!!!!!

Você é demais!

Vamos verificar como está a escrita???

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Atividade de Língua Portuguesa: Ortografia

Questão 1 - Leia este texto:

Animais selvagens



Há uma grande diversidade de animais selvagens (ou silvestres) por todo o mundo, e todos possuem grande importância para o equilíbrio da natureza. Muitos são tirados de seu habitat natural e colocados em cativeiro, sendo prejudicados, e prejudicando os ecossistemas naturais. A principal causa é o comércio ilegal que aumenta a cada dia, e junto com ele, a extinção de várias espécies.

Todo animal possui um papel fundamental e uma beleza única. Portanto é imprescindível a conscientização da sociedade, que compra por achar "bonito", e por pensar que é um ato de "boa ação" com a natureza cuidar de um deles. Mas pelo contrário, o animal vive sem liberdade, e não pode agir segundo seus instintos. Não podemos impedir a maneira natural dos animais viverem, nem aceitar que eles sejam contrabandeados, sofram maus tratos, e morram. [...].

Disponível em: <<http://animais-selvagens.info/>>.

Agora, identifique erros (colocados propositalmente pela autora desta atividade) referentes à ortografia. Em seguida, reescreva as palavras de forma adequada:

Questão 2 – Complete com a letra "g" ou com a letra "j":

tra__etória

cere__a

ferru__em

via__ei

ti__ela

lo__ista

vesti__io

relô__io

ma__estade

can__ica

pedá__io

__ilô

an__elical

privilé__io

tra__e

pa__em

__iboia

cora__em

canoa__em

cirur__ia

va__em

vare__ista

pa__é

re__eitar

www.acessaber.com.br

Consulte um dicionário ,ele o ajudará.

Viu! Você conseguiu!

Vamos trabalhar a compreensão do texto?

Amigos são para todas as horas

O senhor e a senhora Gavião, com seus três filhos, viviam numa árvore. Seus melhores amigos eram Sara, a tartaruga, Moca, o martim-pescador, e Leo, o leão. Frequentemente, cantavam juntos quando comiam um bom jantar.

Um dia, três caçadores acamparam na floresta e fizeram um fogo de acampamento embaixo da árvore dos gaviões. A fumaça fez o bebê gavião tossir e se engasgar e, dessa maneira, os caçadores perceberam os pássaros e resolveram capturá-los. Atiçaram o fogo para tentar tirá-los do ninho.

Senhor e senhora Gavião saíram imediatamente para pedir ajuda aos seus amigos.

Moca chegou primeiro. Ele deu pancadas na água do rio, espirrando algumas gotas no fogo para tentar diminuí-lo, mas os caçadores acenderam-no novamente.

Sara foi a próxima a chegar; mergulhou na água para pegar barro e, com ele, apagar o fogo, enquanto os caçadores estavam distraídos. Em seguida, os caçadores começaram a subir na árvore, mas, naquele instante, Leo chegou e deu um rugido poderoso.

Os caçadores, apavorados, fugiram correndo, deixando os amigos contentes para tomar um lanche.

“Pequenas Histórias sobre animais”. Blumenau: Todolivro, 2007. p. 57 .

Questão 1 – Quem conta a história acima?

- a) O senhor Gavião.
- b) A senhora gavião.
- c) Um dos caçadores.
- d) Um narrador-observador.

Questão 2 – O narrador, acima assinalado, foi identificado porque:

Questão 3 – Assinale o fato que motivou a história:

- a) “O senhor e a senhora Gavião, com seus três filhos, viviam numa árvore.”
- b) “Frequentemente, cantavam juntos quando comiam um bom jantar.”
- c) “Um dia, três caçadores acamparam na floresta [...]”
- d) “[...] três caçadores fizeram um fogo de acampamento embaixo da árvore dos gaviões.”

Questão 4 – O clímax da história ocorre quando os caçadores:

- a) “perceberam os pássaros e resolveram capturá-los.”
- b) “atizaram o fogo para tentar tirá-los do ninho.”
- c) “estavam distraídos.”
- d) “[...] começaram a subir na árvore [...].”

Questão 5 – Os amigos do senhor e da senhora Gavião se mobilizaram para apagar o fogo atizado pelos caçadores.

Relacione a ação ao amigo que a desempenhou, conforme indicação:

- 1. a tartaruga Sara.
 - 2. o martim-pescador Moca.
 - 3. o leão Leo.
- () “[...] deu pancadas na água do rio, espirrando algumas gotas no fogo [...].”
- () “[...] mergulhou na água para pegar barro e, com ele, apagar o fogo [...].”
- () “[...] chegou e deu um rugido poderoso.”

Questão 6 – A história termina quando:

Questão 7 – O narrador expõe uma opinião em:

- a) “Amigos são para todas as horas”.
- b) “Seus melhores amigos eram Sara, a tartaruga, Moca, o martim-pescador, e Leo, o leão.”
- c) “[...] Leo chegou e deu um rugido poderoso.”
- d) “Os caçadores, apavorados, fugiram correndo [...].”

Questão 8 – No trecho “[...] e resolveram capturá-los.”, o pronome “los” está no lugar de:

- a) “os caçadores”.
- b) “os pássaros”.
- c) “o senhor e a senhora Gavião”.
- d) “os seus amigos”.

Questão 9 – Na passagem “Os caçadores, **apavorados**, fugiram correndo, deixando os

amigos **contentes** para tomar um lanche.”, as palavras em destaque indicam:

- a) ações dos personagens da história.
- b) atributos dos personagens da história.
- c) modos de ser dos personagens da história.
- d) estados dos personagens da história.

Questão 10 - Retire do trecho os artigos presentes e relacione-os ao substantivo correspondente . Monte ao seu quadro como o modelo.

Um dia, três caçadores acamparam na floresta e fizeram um fogo de acampamento embaixo da árvore dos gaviões. A fumaça fez o bebê gavião tossir e se engasgar e, dessa maneira, os caçadores perceberam os pássaros e resolveram capturá-los. Atiçaram o fogo para tentar tirá-los do ninho.

Artigos	Substantivos

Questão 11- Reescreva as frases com uma das palavras entre parênteses:

- a) Não pesei _____ a mais. (um grama / uma grama)
- b) Todos os dias , molho _____ de casa. (o grama / a grama)
- c) _____ os caçadores acamparam na floresta? (porque/ por que)
- d) Os gaviões sabiam o _____ queriam atiçar o fogo. (porque / porquê)

Continue assim! Você é fera!

Leia este poema, escrito por Patativa do Assaré:

Cresci entre os campos belos
De minha adorada Serra,
Compondo versos singelos
Brotados da própria terra,
Inspirados nos primores
Nos campos com suas flores
De variados formatos
Que pra mim são obras-primas,
Sem nunca invejar as rimas
Dos poetas literatos.

Ispinho e fulô. Fortaleza: UECE, 2001.

Questão 1 – O poema lido tem a finalidade de:

- a) contar uma história de vida.
- b) caracterizar a Serra, onde vivia o poeta.
- c) destacar a importância da criação de versos.
- d) criticar a obra dos poetas literatos.

Questão 2 – Em todos os versos, nota-se a marca da 1ª pessoa, exceto em:

- a) “Cresci entre os campos belos”.
- b) “De minha adorada Serra”.
- c) “Brotados da própria terra”.
- d) “Que pra mim são obras-primas”.

Questão 3 – Identifique a alternativa em que um substantivo rima com um adjetivo:

- a) “belos” e “singelos”.
- b) “primores” e “flores”.
- c) “formatos” e “literatos”.
- d) “obras-primas” e “rimas”.

Questão 4 – Registra-se um traço da linguagem informal em:

- a) “Compondo versos singelos”. b) “Inspirados nos primores”.
- c) “De variados formatos”. d) “Que pra mim são obras-primas”.

Abraços !

